



Butlletí informatiu núm. 79, febrer 2017

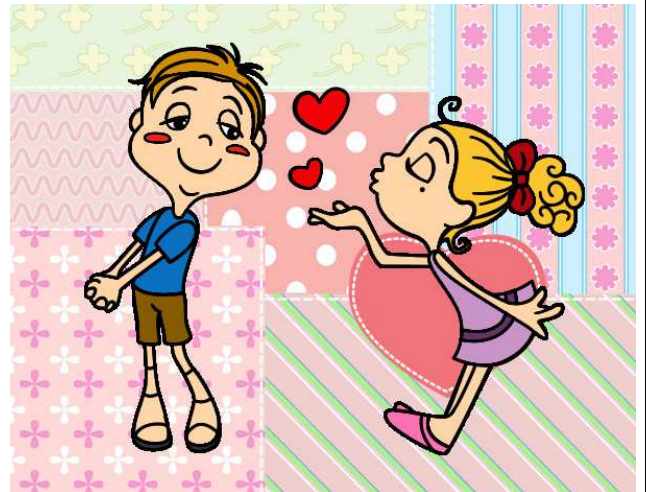
En aquest mes de febrer, tenim dues dates que coneix tothom i que molta gent celebra, són el dia de la Candelaria i el dia de Sant Valentí.

El Dia de la Candelaria commemora l'episodi en què Maria i Josep porten a presentar Jesús al Temple. Com assenyalava la regla, Maria havia conclòs un període de purificació de 40 dies després del naixement de Crist. L'ancià Simeó quan veu al nen anuncia que ha tingut una visió de Crist "han vist els meus ulls la salvació (...) llum per il·luminar les nacions" (Lluc 2,25-35) i mor. Tot i que no hi ha una referència explícita de les espelmes durant el relat bíblic, tant



les representacions pictòriques com la religiositat popular, va anar poc a poc relacionant les candeles amb la Mare de Déu purificada. Així va passar a dir-se Verge de la Candelaria o la Candelera. Es venera cada 2 de febrer.

El Dia de Sant Valentí commemora la mort del sacerdot catòlic Sant Valentí en l'any 270 dC. Sant Valentí era un sacerdot apostat a Roma durant el govern de Claudi II, emperador de l'Imperi Romà. Aquest sacerdot realitzava secretament els casaments dels soldats romans amb les seves parelles. Això ja que l'emperador Claudi II prohibia que els soldats es casessin, doncs argumentava que a l'estar enamorats, el seu acompliment militar a les guerres no era el desitjat. A causa d'això el Dia de Sant Valentí commemora als enamorats i als llaços d'amor entre ells. En ser descobert, Sant Valentí va ser decapitat per ordre de Claudi II un 14 de febrer de l'any 270. Per això aquest dia es celebra el 14 de febrer de cada any. En alguns països d'Iberoamèrica la celebració canvia de data.



DITES DEL MES DE FEBRER

Aigua de febrer, bona per el sementer.

Un bon mentider diu sempre alguna veritat.

El que s'escriu dura; el que es diu, ningú l'atura.

En aquest món de mones, hi ha més bèsties que persones.

Quan la senyora es prepara, el rellotge es para.

Per la Candelera, el sol ja baixa a la carretera.

Amb la mateix mesura que fas al altres, et mesuraran a tu.

Per viure en pau és més necessari amagar el mèrit que els defectes.

Hi ha molta gent que no creu en res però que té por de tot.

Esforcem-nos a pensar bé, aquí hi ha el principi de la moral.

Viure al cor dels que hem deixat darrera de nosaltres, no és morir.

Qui s'afligeix abans d'hora, s'afligeix més del necessari.

Hi havia un gat amb setze vides, el va aixafar un 4x4 i es va morir.

Pels dies de Carnestoltes, molt vi i poques soltes.

La consciència és més sàvia que la ciència.

Abans de fer una casa, pren consell si és perillosa.

Llenya verda fa bon fum. Llenya seca bona llum.

Arriba en Jaumet a una església i lipregunta el sacerdot: -Jaumet, vols ser Cristiano? -No...vull ser en Messi.

Quin és el neguit d'un jardiner? Que la seva filla es digui Rosa i que la deixin plantada.

Tot el nostre coneixement arrenca del sentit, passa a l'enteniment i acaba en la raó.

Si pobre vols ser, compra el que no has de menester.

Llibertat és aquella facultat que augmenta la utilitat de totes les altres facultats.

La guerra és nefasta, perquè fa més homes dolents que els que mata.

No hi ha millor condiment que la fam, ni millor coixí que la son.

Les bones fonts es coneixen en les grans sequeres; els bons amics en les èpoques desgraciades.

Per manso que sigui el gos, si el trepitgen és rabiós.

El càstig d'un mentider és no ser cregut tot i que digui la veritat.

L'enveja és mil vegades més terrible que la fam, perquè és fam espiritual.

La possibilitat de realitzar un somni és el que fa que la vida sigui interessant.

=====



Grup de teatre de Cardedeu en la representació de l'obra "L'avi", el dia de Nadal de l'any 1914. A principis del segle XX, les principals distraccions per al temps de lleure eren el ball i el teatre, activitats que organitzaven societats o agrupacions vinculades a cafès i sales de ball, com ara el Cafè Massip, el Cafè Anglada del carrer de Sant Antoni, el Cafè Nou, inaugurat per Josep Ramis el 1907, o el Cercle del Recreo, inaugurat el 1910. Un dels cafès més antics de Cardedeu era El Casino, obert a finals del segle XIX, i que aglutinava bona part dels joves de l'època. El dia de Nadal de 1914 es va representar al Casino l'obra L'Avi Xena d'Apel·les Mestres. D'aquella representació, se'n conserva aquesta imatge de testimoni, amb els protagonistes del moment: Jaume Bartrés, Lola Mauri, Conxita Pinós, Rossend Sumalla, Maria Morató, Josep Pineda, Salvador Clusellas, Maria Clusellas, Llätzer Clusellas, Maria Valls, Lourdes Barjuan, Francesc Ricós, Pere Clusellas i Joaquim Roig. *TEXT: CARME CLUSELLAS*

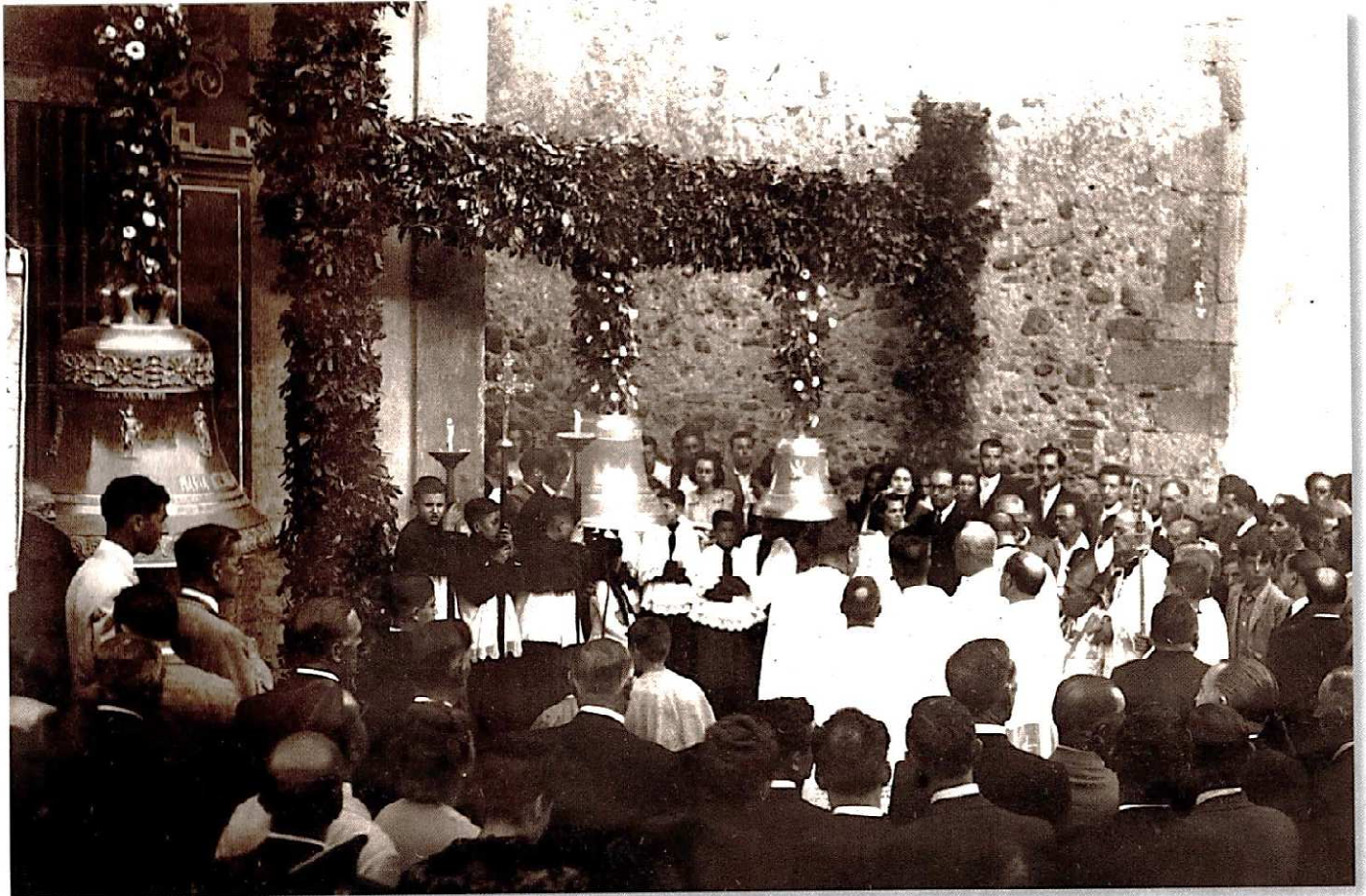
A vegades ens agrada recordar aquestes coses viscudes per nostres avantpassats, i que ens fan reviure el record de les seves imatges que saben els noms dels protagonistes, indaguem i preguntem a la gent gran que suposadament els coneixien qui eren o si encara hi ha parents seus entre nosaltres.

Són documents històrics que no podem deixar que es perdin ni s'oblidin. Sempre hi haurà alguna persona que ens agrairà que els tornem a publicar i així donar llum a uns temps passats que omplien de cultura el nostra poble de Cardedeu.

En la pàgina que segueix trobareu també dintre dels records, una foto de les campanes que en una festa multitudinària varen ser beneïdes abans de pujar-les amb molts esforços i complicats ternals a dalt del campanar.

RECORDS D'ABANS

El dia 14 de setembre de 1947, foren beneïdes les noves campanes.



Abans de la guerra, l'església parroquial tenia tres campanes més: la "Maria" (fosa a Olot el 1740), la "Tomasa" del 1801 i la "Miquela" del 1889. Les tres campanes abatudes varen ser foses per tal d'aprofitar-ne el metall per fabricar canons i morters. L'única que se'n va salvar, la "Teresa", serví per tocar a foc, a sometent o cridar alarma. El 1947 es va celebrar la benedicció de les tres campanes noves. Existia una gran diversitat de tocs de campanes: el toc de festa gran, el de bateig, el de difunts o el de l'àngelus.

A la benedicció de les noves campanes hi va assistir molta gent ja que fou un acte molt solemne i tothom pogué veure-les d'a prop i tocar-les amb les mans doncs que estaven a ran de terra davant de l'Ajuntament d'aquell temps que estava a tocar l'església.

A dos quarts d'onze del mati, i amb un Ofici Solemne celebrat pel nostre rector mossèn Manuel Berenguer assistit de quatre sacerdots de les parròquies veïnes i també el venerable Prelat Excel·lentíssim i Reverendíssim Dr. D. Gregorio Modrego edemes de la presència governador civil de la província D. Eduardo Baeza Alegria i de les autoritats locals essent alcalde el senyor Pere Cluselles, començaren els actes de la benedicció de les campanes. Hi actuaren els components de l'orfeó de la O.S. de E.D. de Sabadell.

CARACTERÍSTIQUES DE LES NOVES CAMPANES

Actualment, encara tenim les mateixes campanes penjades l'any 1947 i de les que passem a explicar-ne les característiques de cada una segons consta en el programa de l'acta de la benedicció de les tres campanes de la Parròquia de Cardedeu.

“MARIA ASSUMPTA”, pesa 1.100 quilos i té un diàmetre de 1,20 metres, en la part més alta porta la imatge de nostra Patrona i al voltant de la mateixa es veuen les imatges dels co-patrons Sant Isidre, Sant Roc, Sant Sebastià i Sant Joan Baptiste, porta els escuts de Cardedeu i la inscripció “*Christus Vinci, Christus Regnat Christus Imperat, imperavit ventis et facta est tua utilitasmagna(Math).*” Edemes hi ha gravats els noms dels padrins “Marcos Viadé Bas” i “María Pellicer Vda. Clavell” i el del capellà “Manuel Berenguer”.

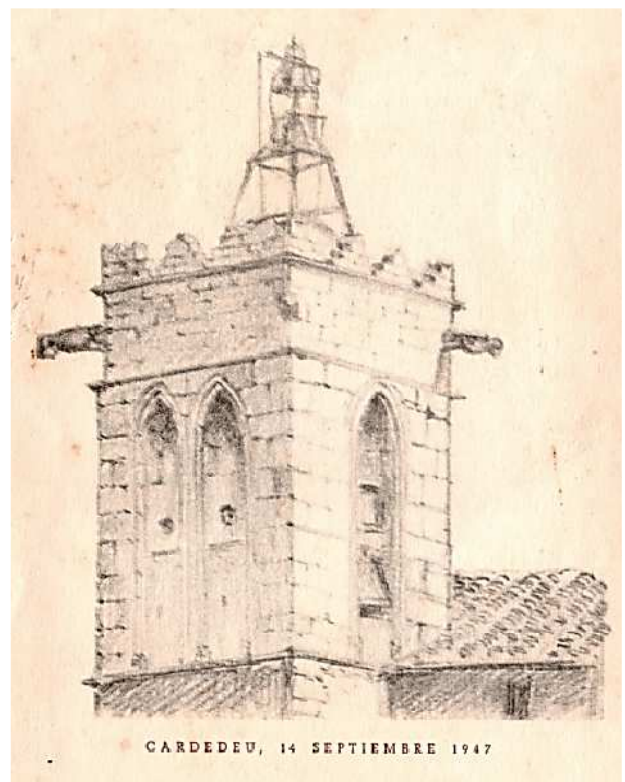
“PILAR”, pesa 230 quilos, té un diàmetre de 70 centímetres, porta gravat el nom de “Pilar”, la imatge de Sant Antoni de Padua i una inscripció que diu: “Piadoso recuerdo i donativo de D. Antonio Pons Llibre a Cardedeu, a la buena memoria de su madre D^a Pilar Llibre Reynés de Pons”.

“LAIETA”, pesa 120 quilos, té un diàmetre de 60 centímetres, porta la inscripció de “Laieta”, i les imatges de Santa. Francisca, Sant Ramón i Sant Josep i al seu voltant es llegeixen aquests versos:

**“El meu toc acompassat,
que desvetlli en cada cor,
sentiments de caritat,
i pel poble un sant amor”.**

Edemes porta la inscripció A la memòria de Laieta Llimona de Reynés.

Tota aquesta informació, la he pogut trobar en el programa de ma que es va repartir el dia de la benedicció de les tres campanes. També hi ha una introducció de mossèn Manuel Berenguer. L'alcalde aleshores era en Pere Cluselles.



LES SORTIDES

Al llarg del mes del gener passat, vàrem organitzar dues sortides que resultàren ser molt interessants.

La primera el dia 18 fou per visitar el recinte modernista de "L'HOSPITAL DE SANT PAU" i la segona per anar a passar una bona estona al teatre Victòria amb "SCARAMOUCHE".

HOSPITAL DE SANT PAU

La visita comença a l'espai expositiu del Pavelló de l'Administració. Unes noies fent de guies i altres elements introdueixen el visitant en la importància patrimonial i artística del conjunt monumental, l'evolució històrica de la institució i la seva aportació a la medicina.

A través de la xarxa de túnels subterranis que connecten els diferents edificis s'accedeix als jardins. Des d'ells es pot gaudir de la bellesa exterior de totes les edificacions. Cúpules, cobertes, façanes, escultures i vitralls són els elements més destacats.

Passejant per aquest magnífic entorn

s'accedeix al Pavelló de Sant Rafael, on es pot contemplar el seu interior tal com va ser concebut a principis del segle XX. També es pot accedir al vestíbul del Pavelló de l'Administració, a la Sala Pau Gil i a la Sala Domènech i Montaner, un dels espais nobles de major importància artística de l'edifici. El recorregut recomanat

finalitza al Pavelló de Sant Jordi, un espai rehabilitat que acull exposicions temporals.

Acabada aquesta visita anàrem a dinar al Port Olímpic i després a fer una visita als encants.

Va ésser un dia molt interessant i allixonador.

=====



SCARAMOUCHE



Any 1789, el poble de França es mor de fam i és castigat per una noblesa autoritària i injusta. Els ciutadans francesos, molestos amb aquesta situació, es comencen a plantejar una necessitat de canvi.

La nostra història se centra en la vida de dos germans bessons separats des de la seva infància: René i Louis. René és un penques amb molt talent que viu en una companyia de teatre de Comèdia d'ell Art i és l'amant de Camila, una jove actriu d'una bellesa i sensualitat extraordinàries. D'altra banda, trobem a Louis que va ser adoptat pel Marquès de l'Echalonne i que és un intel·lectual que s'encarrega de la biblioteca del palau i viu enamorat d'Olimpia (que és la promesa del Marquès). Els personatges fan un viatge fins a París on es troben els seus destins: Olímpia es casarà a Versalles amb el Marquès, la companyia ambulat presentará el seu espectacle al teatre dels Italians i el poble aconseguirà la seva llibertat, igualtat i fraternitat quan prengui la Bastilla. En aquest context de revolta i canvis, Scaramouche, un heroi emmascarat, serà el defensor del poble que escriurà pamflets revolucionaris i s'enfrontarà amb l'aristocràcia. donant Scaramouche es una gran comèdia musical d'aventures, amor i revolució. Vàrem passar un vespre agradable amb les aventures d'aquests herois, espadatxins i ballarins que formen la companyia de DagollDagom que ja coneixíem d'altres vegades amb els seus espectacles. Recordem per exemple "Mar i Cel" i d'altres.



Casal de la gent gran de Cardedeu activitats de gener a juny del 2017

ORGANITZATS PER LA REGIDORIA DE GENT GRAN

TALLERS

CLUB GANXET , Dilluns tarda de 4 a 6	46 Euros
GRUP DE VEUS DEL CASAL , Divendres matí de 2/4 de 11 a 12	30 Euros
INICIACIÓ A LA ESCRITURA LITERÀRIA - Mínim 12 persones Dilluns matí de 2/4 de 11 a 12	46 Euros
IOGA , Dimarts matí de 10 a 2/4 de 12 i tarda de 2/4 de 5 a les 6 Dijous matí de 10 a 2/4 de 12 Divendres tarda de 2/4 de 5 a les 6	46 Euros
MANUALITATS DE PAPER (Decoupage) Dimarts tarda de 5 a 7 i Dijous matí de 10 a 12	46 Euros
PATCHWORK , Dimecres matí de 10 a 12 i tarda de 4 a 6	46Euros
PINTURA , Dimarts tarda de 6 a 8 Dijous tarda de 5 a 7	46 Euros
TALLER DE LA MEMÒRIA , Dimecres matí de 10 a 2/4 de 12, primer Grup i de 2/4 de 12 a 1, segon Grup	46 Euros
TAIXÍ , Dijous de 4,30 a 6 tarda	46 Euros

=====

ORGANITZATS PER L'Associació de Jubilats de Cardedeu amb la coordinació de la Regidoria de la Gent Gran

TALLERS

ANGLÈS BÀSIC , Dimarts i Divendres matí de 10 a 11 primer Nivell i de 11 a 12 segon Nivell	GRATUIT
BALLS DE SALÓ , Dijous tarda de 5 a 6 i de 6 a 7 a la Sala Sarau	GRATUÏT
CATALÀ , Dijous tarda de 2/4 de 5 a 2/4 de 7	GRATUÏT
CLUB MITJA , Dilluns tarda de 4 a 6 – Mínim 5 persones	GRATUÏT
COSTURA , Dilluns tarda de 4 a 2/4 de 7	GRATUÏT
INTERNET , Dimarts i Dijous matí de 10 a 12 i tarda de 5 a 7	GRATUIT
RESTAURACIÓ DE MOBLES , Dimarts tarda de 5 a 7 i Dimecres matí de 10 a 12	
SOLFEIG , Divendres tarda de 5 a 7	GRATUÏT
TALLER OBERT DE TEATRE-ARTESCENA , Dilluns tarda de 2/4 de 7 a 8	GRATUÏT

SERVEIS

FISIOTERAPEUTA , Dimecres matí de 10 a 1 i Hores Concertades	
PERRUQUERÍA-UNISEX , de Dimarts a Divendres matí de 10 a 1 tarda de 4 a 8	
PODOLOGIA , Pendent d'adjudicació.	
QUIROMASATGE-REFLEXOTERAPIA , Dilluns i Dimecres Tarda de 2/4 de 4 a 7	15 Euros Sessió

ALTRES ACTIVITATS DE LA ASSOCIACIÓ

BALL, Tots els diumenges a la tarda-Estiu al Casal, Hivern a la Textil Rase 4 Euros

SERVEI DE BIBLIOTECA

Billar, Dominó, Cartes, Parxís, Canastra, Escacs, Ping Pong etc.

EXCURSIONS MENSUALS DE UN DIA - SORTIDES DE 6 DIES

LES ACTIVITATS COMENÇARAN EL 12 DE SETEMBRE FINS EL 16 DE DESEMBRE

INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ: Srta. PILAR 93 871 33 17 – ASSOCIACIÓ 93 846 10 07

Amb el suport de l'Ajuntament de Cardedeu



Ajuntament de Cardedeu