



Butlletí informatiu núm. 91, febrer 2018

MÉS TARD O MÉS MATINER,
CARNAVAL DINS DE FEBRER.



El **Rei Carnestoltes** és un personatge fictici que presideix totes les activitats del cicle festiu de carnaval. Tant pel caràcter com per la indumentària, representa l'ambient de disbauxa i transgressió que caracteritza aquesta festa: sol anar disfressat d'una manera estrambòtica i en tot moment manté una actitud arrauxada, burleta i descarada.

Molta gent sota una màscara o una bona disfressa, vol aparentar el que no és en realitat. Hi ha persones tímides que en aquest dia, perden la vergonya perquè ningú els coneix i són valents i atrevits quan en realitat el que els manca són aquestes virtuts. Tots els humans tenim moments de grandesa i de misèria. En funció del que ens va arribant prenem una actitud diferent, però sempre necessitem els altres per viure.

ARA FARÀ 110 ANYS

ATENEU DE CARDEDEU TEATRE

Extraordinaria funció pera 'l dia 5 Abril de 1908

La companyia d'aquesta vila ab vista dels grans aplausos que obtingué en EL LLIRI D'AIGUA la nena Vendrell, l'ha contractada per la present funció, com també las molt aplaudidas actrius

Sras. Matilde Gandía y Paulina Villalva

PROGRAMA

1.^{er} ESTRENO del interesant idili d'amor en 2 actes y en prosa, original del gran poeta en Santiago Russiñol, que porta per titol,

EL PATI BLAU

posat en escena per las Sras. Gandía, Villalva, y nena Vendrell y els germans Clusellas y Bartrés y gran coro de noyas.

2.^{on} Se posará en escena l'interessant cuadro dramatch patriotich d'en Salvador Vilaregut,

La nit dels Reys

Gran creació de la nena Vendrell, secundantla las Sras. Gandía y Villalva y els germans Clusellas, Pineda y Ventura.—GRAN SASTRERIA.

3.^{er} Acabará la funció ab lo divertit juguet cómic en un acte, que porta per titol,

Un bon home

A las 7 y mitja en punt.

Se prega al públich que sigui puntual per poder acabar avants de las 12.

Entrada y asiento, 40 céntims

NOTA:—Las personas que desitjin localitats poden dirigirse al encarregat de la taquilla, Jaume Bartrés.



El dia 19 de desembre de l'any passat, els components de la coral del col·legit Granés, varen fer una visita al Casal per desitjar-nos Bones Festes cantant molt conjuntament un parell de cançons nadalenques, una en anglès i l'altra en català.

Varen ser molt aplaudits per la gent que en aquell moment es trobava dintre del local. L'altra any també ens varen visitar, cosa que celebrem que sigui ja com un costum fer aquesta classe de visites.

És un plaer reconfortant, el veure com el Casal s'emplena d'aquesta joventut que en un futur llunyà ens ha de reemplaçar.

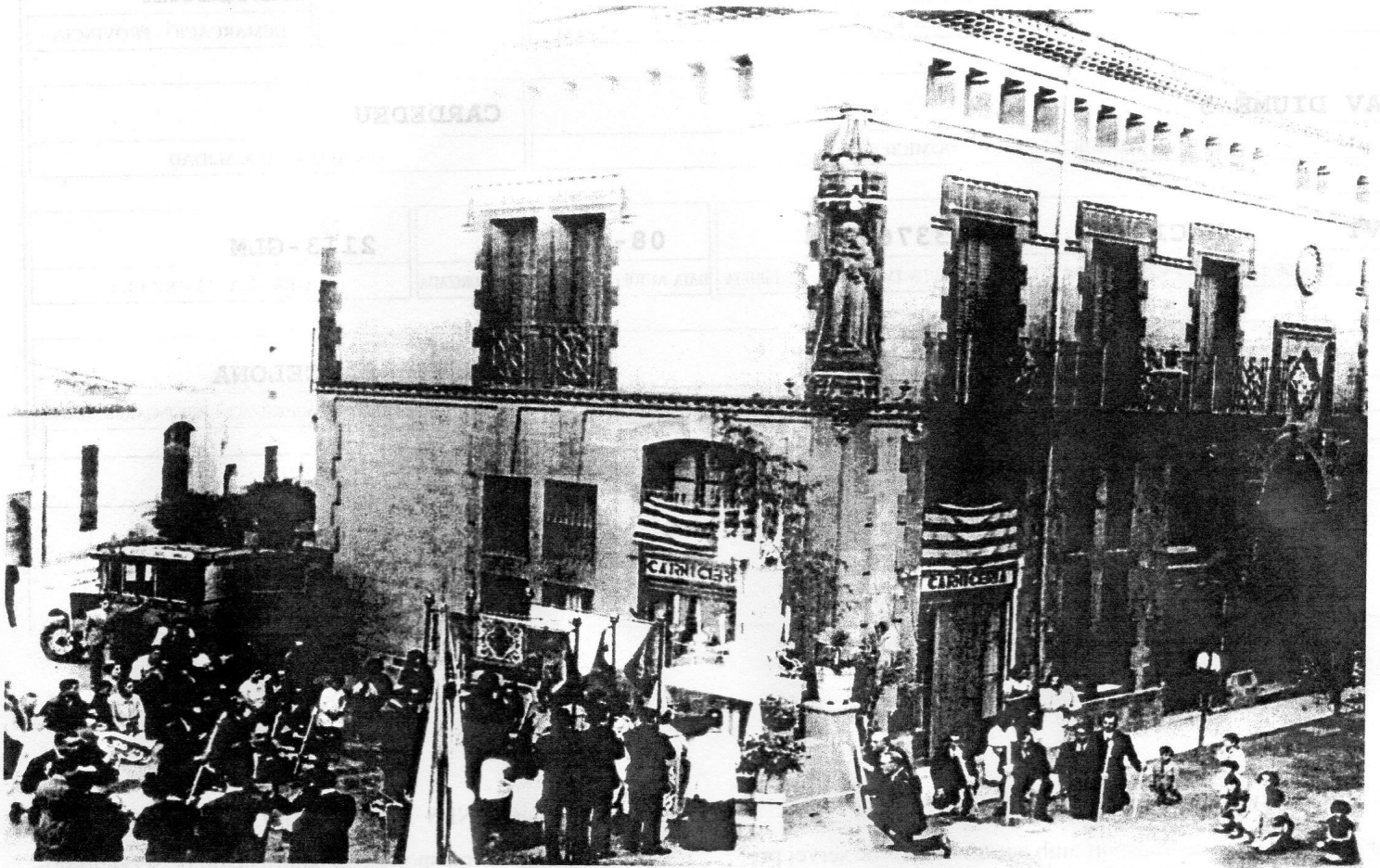
En acabar la cantada els obsequiarem amb galetes cosa que ens agràien molt amablement. Cada nen o nena al donar-li l'obsequi demostraren l'ensenyança que reben donat que tots deien moltes gràcies i molt bones festes. Es un satisfacció tractar amb aquest planter de nens i nenes que van camí de fer-se grans.

Vulguis que no, els records de quant vivíem anys enrere, quan la infantesa o la juvenesa era igual que la gaudeixen ara ells, retornen a la memòria i vius per uns moments en un plaent somni, que malauradament es desperta i ens torna a la realitat. Però la vida és així i el passat no retorna però si que es recorda.

Desitgem a tots, un futur ple d'esperança i tranquil·litat.

FOTOS D'AQUELLS TEMPS

1935-PROCESSÓ DEL CORPUS. Entronització del Santíssim a l'altar de la plaça Clavé. Agenollats els regidors Josep Clusellas, Joan Viñals i Josep Pericas.



En aquesta foto, podem apreciar encara, la imatge de Sant Antoni que fou abatuda i destruïda l'agost del 1936.

Avui dia, si ens hi fixem, on en la foto es veu la imatge sobre la carnisseria, encara es poden apreciar les rajoles que la supleixen de un altra color que ens diu exactament el lloc que ocupava el Sant. A l'esquerra aquell autocar petit i antic que si veu, era la "carraca" d'en Garriga que feia el servei entre Cànoves i Cardedeu com també alguns servei a Granollers i alguna excursió per contrades properes. Avui dia si encara es conserva, serà perquè és una peça de museu.

Les processons d'aquells anys, eren molt solemnes i tot el poble tan la gent del mateix com els senyors de la colònia hi participàvem sempre vestits amb les millors gales molt fervorosament i amb silenci per respecta a Nostra Senyor.

=====

BESALU I EL MICROMUNDI

Llamps i trons i pluja molt forta, així es despertava el divendres dia 26 de gener d'aquest any, el dia que teníem previst fer la visita a Besalú, concretament al museu de les miniatures anomenat Micromundi. Sota la intensa pluja, tothom va ser puntual a la sortida de l'autocar i el pensament general era de que tindríem tot el dia sobre nostra aquell temporal que feia temps no havia passat. Per acabar de donar-nos ànims, una retenció a l'autopista va fer que des de Cardedeu fins a Sant Celoni, triguéssim una hora per fer aquest recorregut. Per sort la pluja va afluixar i tot i que les boires nos ens van deixar, no ens va ploure al llarg de tota la visita per aquest medieval poble de Besalú.

Ens va complaure la visita a aquest increïble museu de miniatures, l'únic i més variat d'Espanya. Un món màgic i fantàstic on es troba l'art de l'impossible. Visitar el Museu és endinsar-se en una altra realitat, en una altra escala, és fer un viatge al cor de la imaginació, la bellesa i la precisió tècnica. La visita permet descobrir un conjunt d'obres d'art excepcional que ens transportaran a diferents mons en miniatura. Contemplar mils de peces cada vegada més petites fins a arribar a les dimensions inimaginables de les MICROMINIATURES, el món de l'impossible. Mirar quelcom fet com per art de màgia com seria trobar una caravana de camells al trau d'una agulla, un conjunt de joies damunt una grana de poma, i fins i tot la torre Eiffel d'amunt d'una llavor de rosella. El Museu està situat en un edifici singular d'estil racionalista, al costat de l'església romànica de Sant Pere. La instal·lació museística ha estat concebuda amb un plantejament totalment innovador i didàctic, tant en el disseny iicoloriment de les diferents sales, com en els recursos expositius, en especial pel que fa a la concepció de les vitrines, els sistemes d'il·luminació i els aparells òptics per a l'observació de les obres.



L'origen del Museu es troba en la vocació i la formació artística de joier i col·leccionista del seu creador, Lluís Carreras. El gust pel treball ben fet, delicat i minuciós, i l'interès des de molt jove per les peces petites l'han portat a tenir una interessant col·lecció de miniatures i microminiatures. Més de

5.000 peces elaborades per artistes russos, mexicans, xinesos, francesos, italians, belgues, anglesos, espanyols...



A partir del 1999, en considerar el valor artístic de la seva col·lecció, va creure que seria molt interessant museïtzar-la, a fi de poder mostrar-la al públic. Des d'aleshores tots els seus esforços van estar dirigits a projectar el Museu.

El lloc oportú era

Besalú, un municipi que presenta una gran riquesa patrimonial, històrica i artística, i alhora amb una situació geogràfica excel·lent.

L'edifici adient per ubicar el Museu, és la casa coneguda com a Cal Coro, situada en el lloc on antigament hi havia l'abadia de Sant Pere. Un espai que presentava les condicions idònies, a més de ser un edifici de gran interès arquitectònic, d'estil racionalista. Durant un llarg temps s'hi va realitzar un gran treball de restauració, respectant l'estil original, i d'adequació a unes condicions expositives i de conservació apropiades per les peces. La antiga fàbrica tèxtil ha esdevingut un espai museístic de 400 m. que respecta totes les condicions de seguretat, conservació i accessibilitat necessàries per poder gaudir de la col·lecció.

Una vegada acabada la visita del museu i del mateix poble de Besalú, retornàrem al lloc on havíem esmorcat per a dinar i després de una estoneta de ball, cap a casa s'ha dit. Després dels dubtes de primera hora, fou sortida agradable al gust de tothom.



LA GOTA D'AIGUA

Aposentats en algun lloc, des de on podem veure el fluir de l'aigua clara davallant riera avall, i si més bé encara, els raigs del sol del migdia, ens enlluernen una mica amb el resplendir sobre el líquid element, potser un abaltiment ens ensopeix per a fer-nos entrar en un màgic somni que ens porta per camins de fantasia.

Imaginem el camí d'aquella gota barrejada amb tantes d'altres, i comencem a esbrinar-lo des de que arrenca il·lusionada a l'indret de Vallfornés.

Salta lleugera pels penyals de roca en roca, es baralla amb les herbes que fent el valent, volen barrar-li el pas que decidida ha emprés per endintrar-se a la riera que l'ha de portar, baixant entre masies, a vorejar el bell poblet de Cànoves, sempre amb un ritme pausat i alegre, sense córrer massa, però sense parar mai.

Algun peix molt petit d'envergadura l'hi dóna un ensurt en el cansí rodolar, relliscant de pedra en pedra, en un llarg camí avall.

Emparada sempre pels marges de la riera, va deixant amb un xic d'enyorança la muntanya, per apropar-se sense brúixola, cap el bonic pla que l'endinsa al poble de Cardedeu.

Voldria fer-hi una parada per disfrutar sols que fos per uns curts moments, d'aquest bell indret, prova de fer el ronsa intentant fer-se a un costat per a poder reposar una mica, però és inútil el ben intencionat esforç. Ja l'empenyen les seves companyes i no deixen que hi pugui esplaiar-se, no saben de les seves ànsies de repòs contemplatiu.

Així doncs, tot i amb recança, camí avall es el destí que te marcat i del que no pot desviar-se. Deixa el terme de Cardedeu per entrar al de La Roca.

Ja no intenta escapolir-se, ha esgotat tots els recursos, veu al lluny camps de roselles, arbres carregats de fruita, les parets d'algunes cases, l'altiu castell de Vilalba, i al cap de pocs moments, ja per sota l'autopista, fa l'entrada al riu Mogent per seguir també el seu curs.

Deixa el Vallès Oriental i s'encamina al Maresme o potser entra al Barcelonès.

Desvetllem d'aquest, més que somni abaltiment, busquem la gota protagonista d'aquest ensopiment que ens ha obsessionat. No la veiem, es tant igual a tantes d'altres, que no es al nostra abast tot i estan a l'aguait amb la mirada posada en la transparència de l'aigua.

Una sanefa maragda entre un esbarzer i un faig, una estella dintre l'aigua que deixa enrere algun peix al provar d'escapolir-se de no sabem si un perill, ens arravaten aquesta màgica visió que per uns instants ens ha meravellat.

Potser amb les parpelles un xic inflades, tornem a la realitat i contemplem altra vegada, allò que miràvem i no sabíem ben bé què.....L'aigua davallant riera avall, creuant el bonic poble de Cardedeu.



Casal de la gent gran de Cardedeu activitats de Gener a Juny del 2018

ORGANITZATS PER LA REGIDORIA DE GENT GRAN TALLERS DE PAGAMENT

CORAL VEUS DEL CASAL , Divendres de 10,30 a 12 h.	30 Euros
DIBUIX I PINTURA , Dimarts de 18 a 20 h. Dijous de 17 a 19 h.	46 Euros
ESCRITURA LITERÀRIA , Dilluns de 10,30 a 12 h.	46 Euros
IOGA , Dimarts de 10 a 11,30 h. i de 16,30 a 18 h. Dijous de 10 a 11,30 h. Divendres de 16,30 a 18 h.	46 Euros
MANUALITATS DECOUPAGE , Dimarts de 16 a 18 h. i de 18 a 20 h.	46 Euros
PATCHWORK , Dilluns de 10 a 12 h. Dimecres de 16 a 18 h.	46 Euros
TAI-TXI , Dijous de 16,30 a 18 h.	46 Euros
TALLER DE LA MEMORIA , Dimecres de 10 a 11,30 i d'11,30 a 13 h.	46 Euros

ORGANITZATS PER L'Associació de Jubilats de Cardedeu amb la coordinació de la Regidoria de la Gent Gran

TALLERS GRATUÏTS

ANGLES BASIC , Dimarts i Divendres de 10 a 11 i d'11 a 12 h.	GRATUÏT
ANGLES INTERMEDIATE , Divendres de 10 a 11 h.	
ANGLES FIRST , Divendres d'11 a 12 h.	GRATUÏT
BALLS DE SALÓ I EN LÍNEA , Dijous de 17 a 18 i de 18 a 19 h. (Sala Sarau)	GRATUÏT
CATALÀ , Dilluns de 10,30 a 12 h.	GRATUÏT
COSTURA , Dilluns de 16,30 a 19,30 h.	GRATUÏT
INICIACIÓ A INTERNET , Dimarts i Dijous de 10 a 12 h. (sense experiència) Dimarts i Dijous de 17 a 19 h. (iniciats)	GRATUÏT
RESTAURACIÓ DE MOBLES , Dimarts de 16 a 18 h. Dimecres de 10 a 12 h.	GRATUÏT
SOLFEGG , Divendres de 16 a 17,30 i de 17,30 a 19 h.	GRATUÏT
SUPORT ESCRITURA I LECTURA , Dimarts i Divendres de 10 a 11	GRATUÏT
TEATRE ARTESCENA , Dilluns de 17 a 18,30 i de 18,30 a 20 h.	GRATUÏT

SERVEIS

FISIOTERAPEUTA , Dimecres matí de 10 a 13 i Hores Concertades
PERRUQUERIA-UNISEX , de Dilluns a Divendres de 9 a 13 h.
PODOLOGIA , Dilluns de 16 a 20 h.
QUIROMASSATGE-REFLEXOTERAPIA , Dimecres de 16 a 20 h.- 15 euros sessió

ALTRES ACTIVITATS DE LA ASSOCIACIÓ

BALL , Tots els diumenges a la tarda-Estiu al Casal, Hivern a la Textil Rase 4,50 Euros
SERVEI DE BIBLIOTECA
Billar, Dominó, Cartes, Parxís, Canasta, Escacs, Ping Pong etc.
EXCURSIONS MENSUALS DE UN DIA - SORTIDES DE 6 DIES
LES ACTIVITATS COMENÇARAN EL 22 DE GENER FINS EL 22 DE JUNY
INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ: 93 871 33 17 – ASSOCIACIÓ 93 846 10 07

Amb el suport de l'Ajuntament de Cardedeu



Ajuntament de Cardedeu