



Butlletí informatiu núm. 109, setembre 2019

RECORDANT LES TORRES BESSONES

Les **Torres Bessones** van ser dues grans edificacions dissenyades per l'arquitecte d'origen japonès Minoru Yamasaki i situades al **World Trade Center** a l'illa de Manhattan de Nova York, als Estats Units.

Varen ser enderrocades l'11 de setembre de 2001 per un atemptat terrorista de l'organització Al-Qaida, que hi estavellà dos avions plens de passatgers per fer-les caure.



UN RECORT ESGARRIFÓS QUE NO VOLEM TORNAR A VEURE.

Encara molts recordem amb espant i terror, la imatge de quan s'estavellaven els avions sobre aquestes torres i de quan mica a mica varen caure a terra esmicolades, un espectacle monstruós que la tele ens va ensenyar amb directe.

I pensar que unes persones que vàrem fer un viatge a Amèrica pujarem a una d'elles, encara et feia esgarriar més. Doncs ja ho veieu ja fa divuit anys d'això i el seu record perdura en les nostres ments.



Els **atacs de l'11 de setembre de 2001** (coneguts com els numeraris **9/11** en el món anglosaxó i **11-S** en el món llatí), van ser una sèrie de quatre atemptats suïcides coordinats per Al-Qaeda als Estats Units el dimarts 11 de setembre de 2001. Aquell matí, 19 terroristes van segrestar quatre avions comercials. Els segrestadors van estavellar intencionadament dos dels avions a les Torres Bessones del WorldTradeCenter a Nova York, matant tots els passatgers i milers de persones que treballaven als edificis. Ambdues torres van esfondrar-se en dues hores, destrossant edificis propers i malmetent-ne d'altres. Un tercer avió va ser estavellat al Pentàgon. Els segrestadors havien canviat la direcció de l'últim vol cap a Washington, D.C., amb objectius incerts que podrien ser la Casa Blanca o el Capitoli dels Estats Units.

=====

UN ALTRA 11 DE SETEMBRE RECORDA AL NOSTRA PAIS

El poble català en els temps de lluita va anar assenyalant una diada, la de l'onze de setembre, com a Festa de Catalunya. Diada que, si bé significava el dolorós record de la pèrdua de les llibertats, l'onze de setembre de 1714, i una actitud de reivindicació i resistència activa enfront de l'opressió, suposava també l'esperança d'un total recobriment nacional.

La **bandera de Catalunya**, també coneguda com a **Senyera**, és una bandera amb el fons groc i quatre barres horitzontals, anomenades tècnicament «faixes», de color vermell. És la bandera del poble català i un dels símbols nacionals de Catalunya. Prové de



l'emblema del llinatge dels comtes de Barcelona, del qual ja es té constància l'any 1150 en un segell de Ramon Berenguer IV. A partir de l'època de Jaume I se la conegué com a «bandera reial» o «senyal reial».

N'han sorgit diverses [variacions](#) al llarg de la història. En temps més recents, la més coneguda a [Catalunya](#) i a l'exterior és l'[estelada](#), que representa l'[independentisme català](#). Fou inventada el 1918 per [Vicenç Albert Ballester i Camps](#), que s'inspirà en la bandera de la insurrecció [cubana](#) que s'havia sublevat contra el domini [espanyol](#) per aconseguir la independència el 1898. L'estelada es fa servir a manifestacions i altres actes independentistes, tant sola com acompanyada per la bandera oficial.

Llegenda de les quatre barres de sang. Explica Beuter que els [normands](#) atacaren França i el comte [Guifré el Pilós](#) anà a ajudar a l'emperador franc. Una vegada derrotats els normands, el comte [Guifré el Pilós](#) demanà a l'emperador Lluís —no es concreta de quin Lluís es tractava, si de [Lluís I](#) (814-840), de [Lluís II](#) (877-879), o de [Lluís III](#) (879-882)— que li donés un escut d'armes. Aleshores, l'emperador se li acostà, es mullà els dits de la mà dreta en una ferida que tenia el comte i els passà de dalt a baix de l'escut daurat del comte, dient-li: «Aquestes seran les vostres armes, comte».

El 1918 es creà la senyera estelada, una bandera reivindicativa de la independència de Catalunya. La senyera estelada és la tradicional de les quatre barres afegint-hi un triangle blau amb un estel blanc al centre. Anteriorment, el 1906 i un cop finalitzada la Guerra d'Independència cubana, els catalans del Centre Catalanista de Santiago de Cuba van crear una versió primigènia en la qual apareix un estel blanc de cinc puntes sense cap triangle. Dos anys després, el 1908, es creà una senyera estelada primigènia que, en lloc de lluir el triangle a l'esquerra amb l'estel, mostrava un romb al mig amb un estel blanc a l'interior. Aquesta versió primigènia aparegué a la seu de Lliga Nacionalista Catalana amb seu a París.

Finalment el 1918 es forjà l'estelada amb el seu disseny definitiu, creada per Vicenç Albert Ballester. Va ser un cop signat l'armistici de la Primera Guerra Mundial i inspirats per la Llista dels 14 punts de Woodrow Wilson, que uns joves de la Unió Catalanista volgueren explotar el moment polític internacional per tal



que Catalunya assolís la construcció d'un estat propi com la resta de nacions europees. És d'aleshores quan data una primera fotografia en què uns joves nord-americans i uns de catalans subjecten sengles banderes a Montserrat.

El 29 de gener del 2014 el Parlament de Catalunya féu un primer pas en el reconeixement oficial de la senyera estelada



en dotar-la d'estatus legal assenyalant el valor simbòlic que havia adquirit al llarg d'un segle amb la Resolució 497/X: «*El Parlament de Catalunya reconeix l'estelada com a símbol que representa un anhel i una reivindicació democràtica, legítima, legal i no violenta*».

RESUM DE LES ÚLTIMES SORTIDES DE JULIOL I AGOST DE 2019

17 de juliol de 2019. A recollir préssecs s'ha dit. Sortim mitja hora abans de lo acostumat direcció Lleida, l'esmorzar va càrrec de cada un i fem una parada per a fer-ho.

Arribem a Aitona, ja ens esperava el pagès per acompanyar-nos fins on hi avien els presseguers carregats de fruita i en els que ens esplaiarem recollint préssecs amb molta comoditat donat que els teníem a l'abats sense esforçar-nos massa. Una experiència molt agradable per la senzillesa que comportava el fer-ho.

Cal remarcar que hi havien les càmeres de TV3 que van fer un petit reporta-ge que a les dues del migdia pogueren veure des de casa. Sempre dona un cert prestigi sortir per la tele.

La Lolita i la Roser al moment de ser entrevistades pels reporters de TV3, però després al donar-ho per la tele, per un fallo tècnic no varen sortir.

Una vegada feta la recollida ens portaren a visitar una cova molt a prop dels camps de fruiters, una visita inesperada que ens va complaure i que ignoràvem ja que quan visitàrem aquestes terres quan la florida dels arbres, ni ens en varen parlar.



Tot el que envolta la cova, una edificació semicircular tota de pedra, va ésser obra del Pare Ramón Palau i Quer. Acabada aquesta lleugera visita els mateixos d'aquell lloc ens convidaren a un petit refresc.

Després ja amb l'autocar carregat de préssecs fem camí cap a Camarasa per arribar a un restaurant que ja coneixem i del que tothom en surt satisfet.



BAGÀ

21 d'agost, aquesta vegada visitem un poble en quin centre històric trobem que quasi totes les cases estan construïdes amb les pedres típiques d'aquelles latituds, es tracta de Bagà.

Rampes, racons i estrets carrerons ens porten a la bellíssima plaça porticada de Galcerán de Pinós, construïda en el segle XIII com tot el centre medieval d'aquesta bella localitat.

Seguidament anàrem fins a la Nou per visitar el Santuari de Lourdes.

Mn. Antoni Comellas, fill i rector de la Nou, malalt, anà a Lourdes (1877).

Allàvisqué una gran experiència de Fe i quan i tornà l'any 1878 portà



una imatge de la Verge i la posà en una capelleta feta prop del Santuari actual. El fet es conegut a tot el Bergadà i molts devots pujaven a visitar-la. El Santuari es començà el 1880 i s'inaugurà el 1885. Acabades les visites, com sempre, tornem cap el restaurant per a gaudir de un bon dinar, una mica de ballaruga i cap a casa.

DITES

L'èxit del matrimoni, no es tracta només de trobar la parella ideal, sinó també de ser la parella ideal.

Al bon amic dóna-li el teu pa i dóna-li el teu vi.

En els vells hi ha el saber i en els joves el poder.

A la casa del mesquí, quan hi ha per pa no hi ha per vi.

Hort i molí, el que dóna no li diguis veí.

La vida està tan cara que la meva dona s'ha anat amb un altre i jo m'he hagut d'anar amb ells.

La línia que divideix el bé del mal està en el cor de cada persona.

El menys freqüent en aquest món és viure. La majoria de la gent simplement existeix.

Estimar-se a si mateix és el començament d'una aventura que dura tota la vida.

Les preguntes, mai són indiscretes, les respostes si.

Els nens estimen als seus pares. Quan creixen, els jutgen.

Es troben dos amics i un li pregunta i els teus germans?, i li contesta: el gran es a casar, i l'altre per sort segueix bé.

La millor manera de lliurar-se d'una temptació, és caure en ella.

El millor que se li pot fer a un nen, és que sigui feliç.

Dues regles per a escriure: tenir alguna cosa a dir i dir-ho.

Que parlin d'un és espantós. Que no parlin, és pitjor.

La persona que no està interiorment preparada per a la violència, és sempre més feble que l'opressor.

L'home ha fet de la Terra un infern per als animals.

A excepció de l'home, cap ésser es meravella de la seva pròpia existència.

El destí és el que barreja les cartes, però nosaltres els que les juguem.

La primera i millor victòria és conquerir-se a si mateix.

La mesura d'un home és el que fa amb el seu poder.

El que realment conec és l'extensió de la meva ignorància.

Els savis parlen que tenen alguna cosa a dir: els necis perquè han de dir alguna cosa.

Cap riquesa pot fer que un home dolent estigui amb pau en si mateix.

-T'has assabentat ja de la desgràcia den Joan?-

-No, que li ha passat?

-Va fugir amb la meva dona...

=====



EL COL.LEGIT

Mireu, us voldria parlar dels col·legits perquè cada dos per tres vaig a recollir al meu net a l'escola i cada vegada quedo més al·lucinat.

¿ Vos heu fixat com surten els de la classe?. Surten com ximples corrent cap a qualsevol lloc, amb empentes, cridant...que fins penses ¿que els hi faran allà dintre?.

Jo recordo que de petit, no sortia del col·legi d'aquesta manera tant violenta. Francament, es que la majoria de les vagades...no hi entrava.

A mi hem deien:- Nen, si vols ésser un home de profit hauràs d'estudiar una mica més.- I jo els deia :-Val, però si no vull ser-ho, ¿puc seguir com fins ara?.-

Però a ells els hi és igual, et carreguen amb una motxilla eixís de gran, i et diuen que tot to has de ficar dintre el cap. Però quina mania home, ¿que no veuen que no mi cap?.

Edemes en el col·legi s'aprenen moltes coses inútils.

Per exemple, perquè es passen sis mesos per ensenyar-te a escorxar una granota?...Home, valdria més que t'ensenyessin a pelar una gamba.

¿I les matemàtiques?. Per començar t'ensenyen "los conjuntos: estaban los conjuntosconjuntos y los conjuntosdisconjuntos".

Molt bé m'ha sigut molt útil saber tot això.

Després t'ensenyaven a sumar, restar, multiplicar i dividir....Y dius:

-Ara m'ensenyaran a demanar un crèdit al banc.-

Però no, t'ensenyen la rel quadrada. Ai amics, quin gran tema la rel quadrada.

Lo be que m'ha vingut a mi saber calcular la rel quadrada... Sense anar més lluny francament us diré que no le feta servir mai.

Et posen un problema com:

Si en Quimet te sis pomes, ve la seva germana i ni agafa dues, ve el seu cosí i ni agafa dues més, i després el gos sen i menja una. ¿Quantes pomes te en Quimet?. Francament si voleu us diré la meva opinió: En Quimet és un gilipolles.

Una altra coa que t'ensenyaven era el llatí i el grec, les llengües mortes.

¿ A vosaltres us sembla be que ensenyin les llengües mortes als nens?.

Després a la nit no poden dormir.

Moltes altres coses aniríem trobant que no han servit per res.

La única vegada que jo vaig parar atenció en el col·legi, va ser quan explicaven la reproducció humana.

Encara que tampoc hem va servir de res. Primer et parlaven de un pèsol...després que unes abelles que sortien del rusc portaven un pol·len per aquí.

I després, t'ensenyaven uns dibuixets de una parella despullats... Que jo pensava ¿qui es dels dos que te el pèsol?.

Però aquí no s'acaba el follón, perquè jo sabies que hi havia una cosa que es ficava en algun lloc...I després i havia la cigonya.

Amb tot això, jo marxava cap a casa pensant que la reproducció humana consistia en que una cigonya ficava un pèsol en un rusc i una abella l'escampava...

Molt bé... Jo no vull molestar, però aleshores, ¿de que serveix el que ja sabeu perquè serveix?. ¿Nomes per fer pis?.

De totes maneres, està demostrat que la reproducció humana, ve de "Estar Dos Unidos".



ELS ESTALVIS

DEDICAT ALS SEUS VEINS, UNA HISTÒRIA AMB RODOLINS.

En un lloc erm i solell,
hi posà els ulls en Balvey'.
I per si algú es casava,
una casa edificava.
La primera que es va fer,
fou l'inici d'un carrer.
Començant així un bon dia,
lo que els Estalvis seria.

El barri va anar creixent,
ara ja hi viu molta gent.
Si quedaven solars llisos,
ja s'han omplert tots de pisos.
Perquè el barri es fa modern,
si va formar un govern.
Entre tots d'acord s'aprova,
de fer-hi una plaça nova.

Quan ja casi està llesta,
és motiu de gran protesta.
Massa diners diu la gent,
s'ha gastat l'Ajuntament.
Per a reposar-hi els vells,
s'hi posaren bancs per ells.
Com que algun vailet no calla,
posen jocs per la quitxalla.

D'aquells carrers plens de pols,
ja s'han asfaltaren molts.
Un cop a l'any ja s'apresta,
la gent per fer-hi la festa.
I veiem tothom content,
perquè el barri va creixent.

Que si bé costa treball,
s'hi organitza un bon ball.
Per ser més lluïda la festa,
es contracta bona orquestra.
Quant més forta és la gresca,
sembla que s'aixeca la fresca.
Si algú pot tenir-ne ganes,
també s'hi ballen sardanes.

Curses per els bons atletes,
carreres de bicicletes.
I si no fos que s'esborra,
també es fan castells de sorra.
Per els de terres llunyanes,
fins s'hi ballen sevillanes.
Es a dir, es fa lo just,
Perquè ens hi trobem a gust.

Per saber assumptes varis,
l'Antoni venia els diaris.
fins s'hi avia fet cine,
ben al costat de l'alzina.
No hi falten a l'entorn,
les botigues i un forn.
I per llamins cada dia,
teníem pastisseria.

Que cada barri del poble,
lluïti per ésser tant noble.
I que sigui per molts anys,
tot el fruit de tants afanys.
Que tindrà tothom veureu,
goig de viure a Cardedeu.

Amb aquest dolç cant d'eufòria, acabem la bella història.

ESTEVE PERICH SALA



Casal de la gent gran de Cardedeu

activitats de Setembre a Desembre de 2019

ORGANITZATS PER LA REGIDORIA DE GENT GRAN

ANGLÈS BASIC , Dimarts i Divendres de 12 a 13	
ANGLÈS INTERMEDI , Dimarts i Divendres de 12 a 13	
ANGLÈS AVANÇAT 1 , Dimarts i Divendres de 11 a 12	
ANGLÈS AVANÇAT 2 , Dimarts i Divendres de 12 a 13	GRATUÍT
BALLS DE SALÓ I EN LÍNEA , Dijous de 17 a 19 – Sala Sarau	GRATUÍT
CATALÀ , Dilluns de 11 a 12,30	GRATUÍT
CATALÀ REPÀS , Dimecres de 16 a 17,30	GRATUÍT
CORAL “VEUS DEL CASAL” , Divendres de 10 a 12	15 euros
COSTURA , Dilluns de 15,45 a 18,45	23 euros
DIBUIX I PINTURA , Dimarts i Dijous- de 16,45 a 18,45	23 euros
ESCRITURA LITERÀRIA , Dimecres de 10,30 a 12,30	23euros
FELTRE , Divendres de 9,45 a 12,45	23euros
INFORMÀTICA INICIACIÓ , Dimarts i Dijous de 10 a 12	GRATUÍT
IOGA , Dimarts de 10 a 11,30 i de 16 a 17,30	
Dijous de 10 a 11,30	
Divendres de 16 a 17,30	23euros
MANUALITATS DECOUPAGE , Dimarts de 15,30 a 16,45 i de 16,45 a 19	23euros
MICROGIMNÀSTICA , Dilluns de 11,30 a 13 i Dimecres de 16 a 17,30	23euros
PATCHWORT , Dilluns de 9,45 a 11,45 i Dimecres de 16, a 18	23euros
RESTAURACIÓ DE MOBLES , Dimarts de 16 a 18 i Dimecres de 10 a 12	GRATUÍT
SOLFEIG , Divendres de 15,30 a 17,45	GRATUÍT
SUPORT D'ESCRITURA–INICIACIÓ , Dimarts i Divendres de 9,45 a 10,45	GRATUÍT
SUPORT D'ESCRITURA –AVANÇAT , Dimarts i Divendres de 9,45 a 10,45	GRATUÍT
TAI-TXÍ , Dijous de 16,30 a 18	23euros
TALLER DE MEMÒRIA , Dimarts de 10 a 11,30	23euros
TALLER DE TEATRE SOCIAL , Dilluns de 17 a 18,50	GRATUÍ

SERVEIS

FISIOTERAPEUTA, Dimecres matí de 10 a 13 i Hores Concertades

PERRUQUERÍA-UNISEX, de Dimarts a Divendres de 9,30 a 13,30 i de 15,30 a 19

PODOLOGÍA, Dilluns de 16 a 20 h.

QUIROMASATGE-REFLEXOTERÀPIA, Dimecres de 16 a 20 h.- 15 euros sessió

JOCS AL CASAL, Billar, Dominó, Cartes, Parxis, Canasta, Escacs etc.

ALTRES ACTIVITATS DE LA ASSOCIACIÓ

BALL, Tots els diumenges a la tarda a la Textil Rase - 4,50 Euros

EXCURSIONS MENSUALS DE UN DIA - SORTIDES DE 6 DIES

LES ACTIVITATS COMENÇARAN EL 10 DE SETEMBRE FINS EL 19 DE DESEMBRE

INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ: 93 871 33 17 – ASSOCIACIÓ 93 846 10 07



Ajuntament de Cardedeu