



Butlletí informatiu núm. 108, agost 2019

El mes d'agost és el mes de les Festes Majors. Molts pobles del nostre país, celebren el dia 15 d'aquest mes, dia de la Puríssima Concepció, la seva festa gran i com el meu poble, el poble de Cardedeu també la celebra, permeteu-me que la major part d'aquest butlletí vagi dedicada a ell.

El lloc que ara ocupa l'Ajuntament, abans era una torre de nom Can Lligé.



Enderrocada la paret que l'envoltava i tretes les reixes de la mateixa, una vegada arreglada i pintada va quedar a la vista, aquesta bonica façana del nostre Ajuntament.

Encara recordo quan penjada a la reixa de la porta principal una lona blanca o si voleu un llençol, si projectaven pel·lícules que uns cineastes ambulants ens portaven cada any, moltes vegades eren las mateixes, però anàvem a passar una nit d'estiu al aire llibre.

La companyia d'aquest cineastes era francesa i es deia:

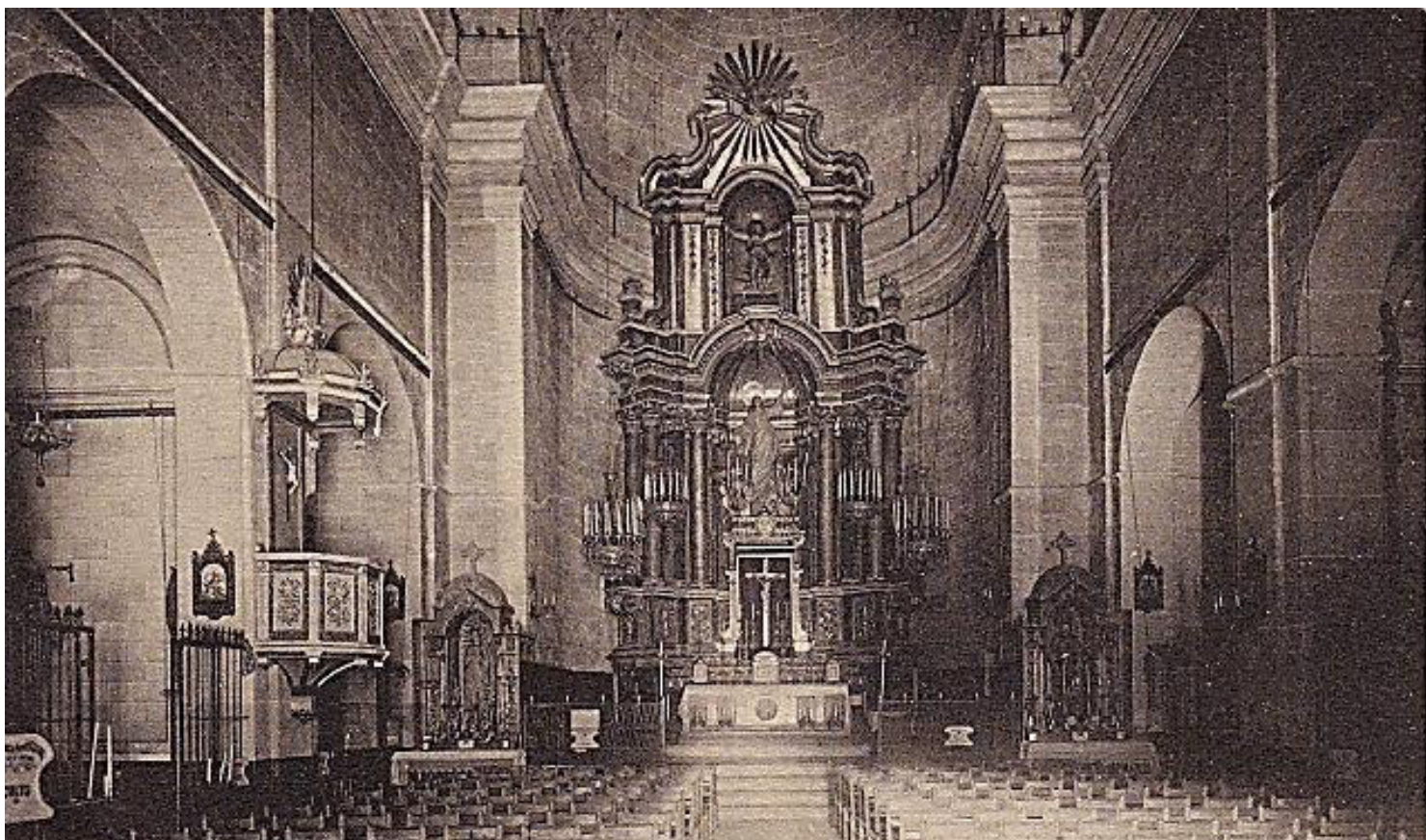
“L'embut de la botifà”.



La Torre Lligé, era una torre d'estiueig que va passar a ser de l'Ajuntament des de l'any 1953. La descripció tècnica ens diu : l'edifici està alineat a tres carrers, i format per planta baixa i dos pisos, la coberta és composta a quatre vessants, a la planta baixa de la façana principal sobresurt un cos de coberta plana coronat per una balustrada, formant un porxo tancat per arcs. La façana principal és de composició simètrica. Els elements formals i decoratius són historicistes. De la coberta es sobresurt una torre mirador. Interiorment ha estat modificat per a dependències municipals, però cal destacar la Sala de les Columnes, antic menjador de la casa i actual sala de plens, on a més, s'hi celebren els casaments civils. La part dedarrera de l'edifici correspon al jardí.

L'ESGLÉSIA

El primitiu temple de Santa Maria, romànic, es troba ja citat en documents de l'any 1022. L'església actual es creu que es va començar a edificar els anys 1581-1582. Hi ha testimonis documentals de diverses reformes i ampliacions els anys 1604, 1609, 1625, 1657, 1727, 1734, 1737. P. Comes esmenta que l'església fou acabada l'any 1698. Després de la guerra dels carlins, es va restaurar, puix havia estat cremada. El mateix va ocórrer després de la guerra del 1936-1939. Del primitiu temple romànic, tan sols en resten dos arcs de pedra i un finestral tapiat. Martí i Cardoner creuen que també ho són els baixos del campanar.



L'ESGLÈSIA A L'ANY 1924 ABANS DE ÉSSER CREMADA

Es tracta d'un edifici amb planta d'una sola nau amb vuit capelles

laterals, la nau està sostinguda per uns grans contraforts que en l'interior separant les capelles. L'edifici, llevat del campanar i de la portada, és de paredat. La façana està arrebossada. La portada, situada a la façana oest és una porta quadrada, flanquejada per dues pilastres que a la part inferior presenten unes bases i a la superior presenten unes cariàtides en forma de cos de dona, la joventut i la vellesa, que sostenen un arquitrau, amb el fris decorat amb figures d'àngels i l'escut de la vila i la cornisa amb dents de serra. Aquest primer cos està rematat amb un frontó partit per dos



columnes-florons coronats amb boles.

L'ESGLÈSIA L'ANY 1959 JA RENOVADA



La plaça de l'església era tal com podem veure en la foto tota de terra on i passaven els animals i carros.

Abans, l'entrada a Cardedeu, era per un pont per sobre de la via del tren venint de Granollers, que formava un doble giravolt que havia causat molts accidents mortals al saltar els cotxes a la via.



Avui dia aquest perill ja ha desaparegut i tenim una entrada molt més suavitzada i pràcticament més assequible.

LA CREU DE TERME

La Creu de terme situada a l'entrada de la població, venint de Granollers, un cop passat el pont de la via.



Quan s'erigí assenyalava el començament del terme de Vilalba, que llavors formava municipi propi. La creu descansa damunt d'una escalinata circular de tres grades de pedra granítica. A la base de la creu, de quatre cares, hi ha l'escut de Cardedeu en forma de cairó i rombe. En un altre inscripció convidant al caminant a fer penitència "Colles Sta AS M. dient un pare nostre i Ave Maria es guanya 40 dies de perdó. Any 1679" Una part del sòcol és llis i a l'altre hi ha en relleu una deixuplina que recorda la Passió del senyor. A un costat té la imatge de Crist i a l'altre la de la Verge i descansa damunt una columna salomònica.

Fou erigida l'any 1679 essent rector de la parròquia el doctor Esteve Escariu (degà del Vallès).



Una de les principals arteries per entrar al centre, era i és encara el carrer de Sant Antoni que des de l'Avinguda del Rei en Jaume t'endinsa cap a l'església i voltants.

En la foto podem veure com era en un dia de mercat, en l'altra foto, veiem com és avui dia aquets carrer.



12. CARDEDEU — Carretera Cànoves
L. Ramió, del Homenaje



LA CARRERETA DE CÀNOVES

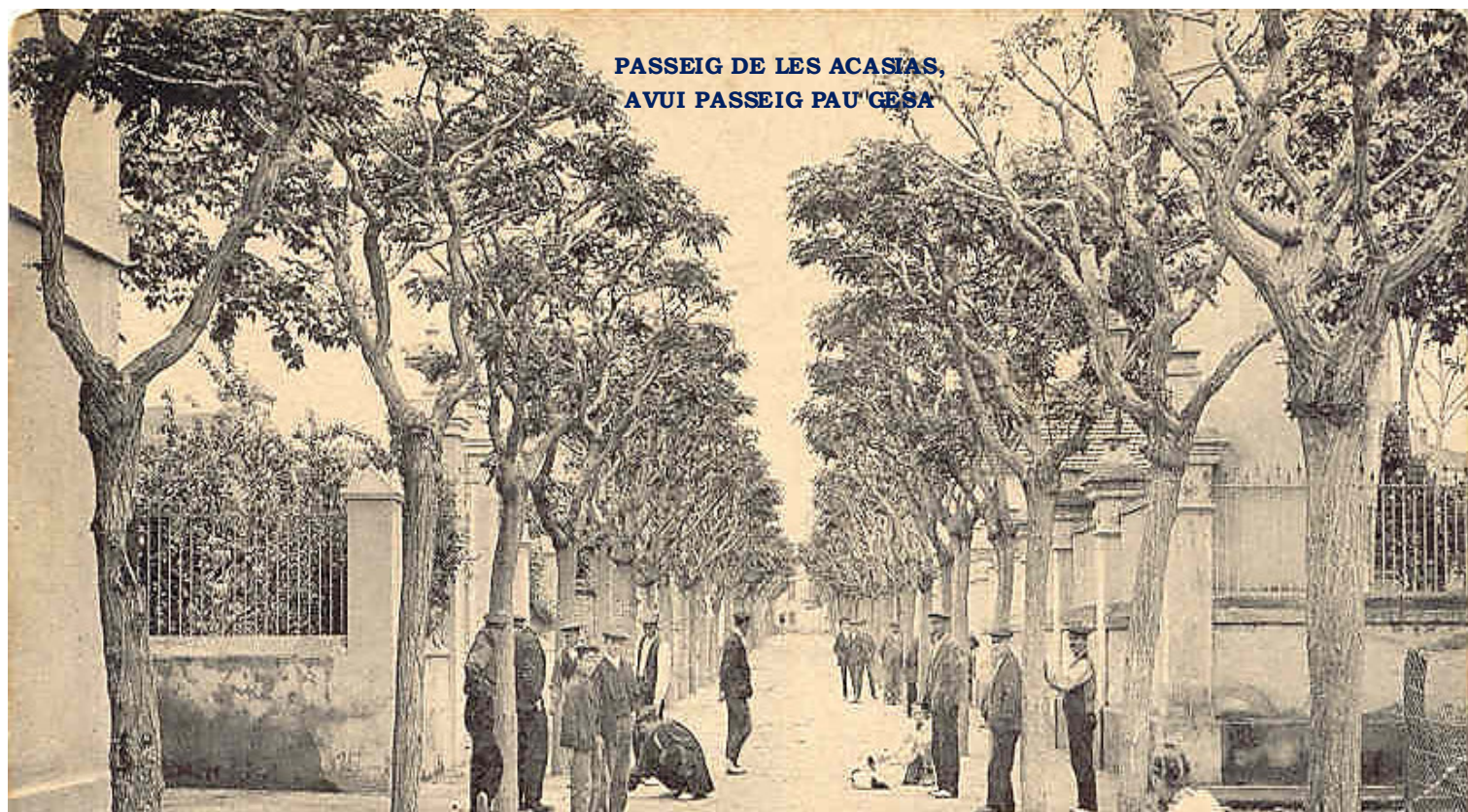
Des de la plaça de l'església, arrenca la carretera de Cànoves, encara que no ho sembli, a la dreta d'aquesta foto és on ara hi ha el Mercat Municipal. En la següent tenim una

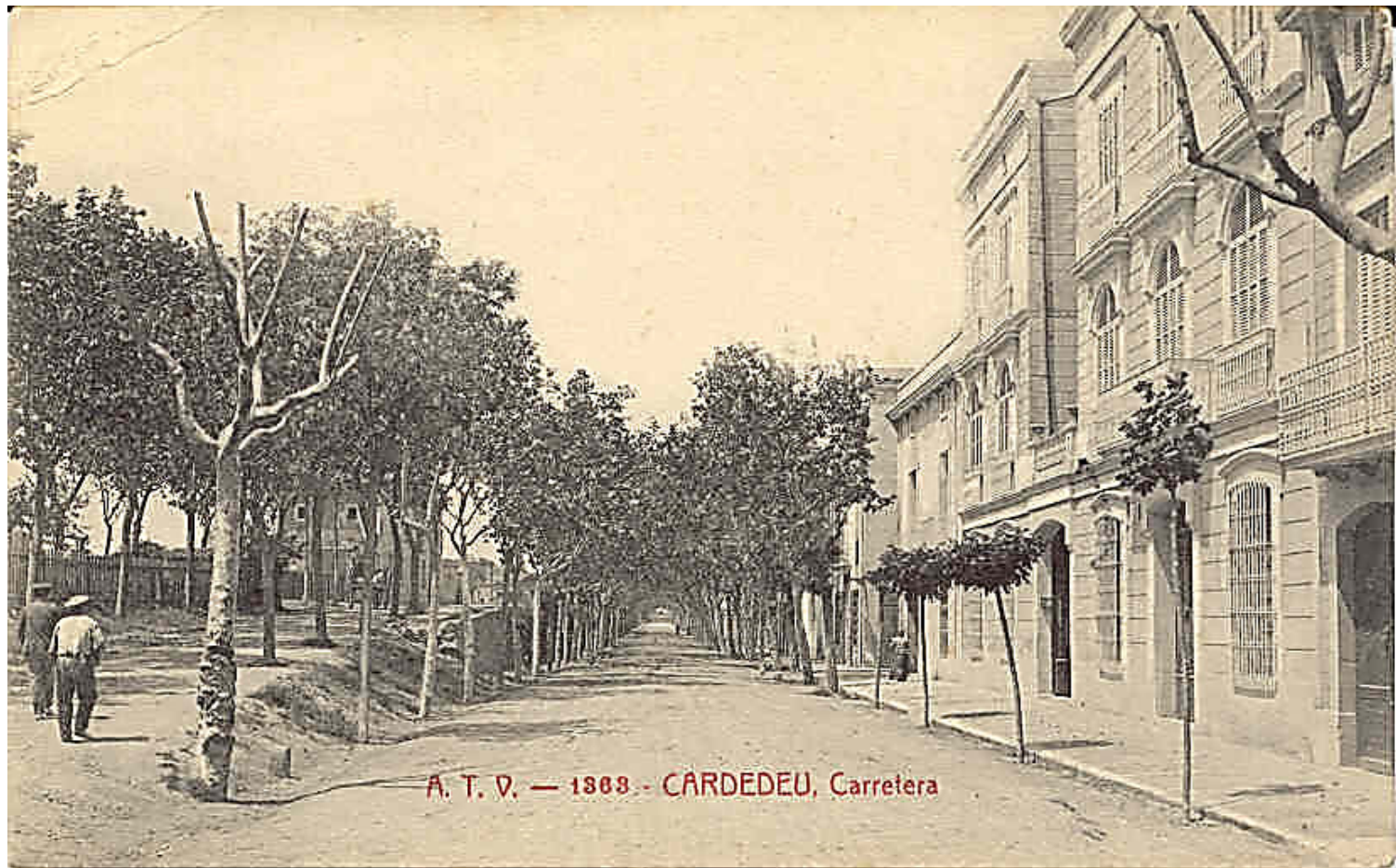
altra vista d'aquesta carretera.

Aquesta carretera parteix teòricament el poble per la meitat donat que es com una continuació del carrer Sant Antoni havent-hi pel mig, només les places d'Anselm Clavé i la de l'Església.



PASSEIG DE LES ACASIAS,
AVUI PASSEIG PAU GESA





Tota la carretera des de Cardedeu fins a Granollers estava farcida d'arbres a banda i banda que donàvem molta sombra a l'estiu. Amb l'augment de circulació, es varen tallar per evitar accidents.

En aquesta foto podem apreciar a l'esquerra, la pujada a l'estació. Cardedeu al pas dels anys, s'ha anat transformant i podem apreciar en



les imatges que anem mostrant, els canvis efectuats al pas del temps, alguns obligats per les circumstàncies i d'altres per modernitzar-se.

LeL'estació del tren, n'és un clar exemple del que diem.

Els que portem tota la vida vivint en aquest bonic racó de món, en podem donar fe de tot això. Un servidor i porta vivim vuitanta i cinc anys i n'estic orgullós de poder encara gaudir dels seus entorns que tan estimo.





Vil·la Narcisa, més coneguda com a Can Cortés és una espectacular casa del 1900. Restaurada totalment l'any 2007 seguint el seu estil modernista i conservant el romanticisme típic de la època, utilitzant materials de la més alta qualitat edemes de un esmerçat gust decoratiu.

La Torre Amat, de sempre ha donat prestigi al poble de Cardedeu.

Ramon Puig i Gairalt (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès, 1886 - Barcelona, 1937), aixecava per encàrrec de Joan Amat Sormaní – que havia estat Alcalde de Barcelona - , una magnifica casa de la que ens diu la fitxa tècnica : Consta de planta baixa, subterrani i pis amb coberta a quatre vessants i torreta mirador de secció quadrada on s'inclou l'escala d'accés a les diferents plantes. Als laterals de l'edifici hi ha mansardes.





LACREU DE LA SERRETA

**RECORD DE LA SANTA MISSIÓ DE L'ANY
1928**

La creu de la Serreta, que data de 1928, torna a tenir el seu aspecte original. S'ha arranjat el formigó i se n'ha posat de nou als punts on el monument estava malmès. També s'ha netejat i s'han repassat les inscripcions, que fins ara no es veien. La creu no té un gran valor artístic, però sí que recorda la primera Santa Missió a Cardedeu als anys 20.

La creu de la Serreta es va instal·lar en commemoració de la primera Santa Missió de Cardedeu, que va tenir lloc el 1928. A Cardedeu, durant el segle XX, es van celebrar diverses missions: la primera l'any 1928, i les altres, el 1944 i el 1954. Tot i que la creu no té un gran valor artístic, serveix de record de l'acte, i els bancs de

fusta que l'envolten permeten la seva contemplació i el descans, amb Cardedeu de fons.

CARDEDEU VIST DES DE LA SERRETA AMB EL MONTSENY AL FONS





**L'ARQUITECTE RASPALL VA DEIXAR MOLTES COSES A CARDEDEU
ENTRE MOLTES L'AQUERIA CLOELIA I EL CEMENTIRI**





La Torre Montserrat, també coneguda com a Casa Gual, és una casa modernista d'Eduard Maria Balcells a Cardedeu (Vallès Oriental). Va ser construïda el 1912 per encàrrec d'Àngela Gual i Canudes com a casa d'estiueig, i és l'únic encàrrec de Balcells a Cardedeu. Pertany al període modernista de corrent simbolista. Està ubicada a l'avinguda del Rei en Jaume, 193. Es va fer un projecte l'any 1910, anterior a l'existent. Al fer-se la construcció de la torre (1912) es modificà el projecte totalment. Per altra banda la Torre Gual s'insereix en l'època de més activitat constructiva de la vila, anys 1910-1920, quan Cardedeu es transformà definitivament en un lloc d'estiueig, un dels més importants al Vallès Oriental juntament amb la Garriga.

CASAL DE LA GENT GRAN

El Casal de la Gent Gran és un equipament municipal gestionat per l'Associació de Jubilats de Cardedeu i adreçat al col·lectiu de les persones grans.



=====